Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ 2 ноября 1935 года, суббота, № 145 (1615)

НАШ КОНКУРС ФОТОСНИМКОВ. На рыбной ловле. Снимок сделал Павел Макаров, ученик 7-го класса Золинской школы (Ивановская область), самодельным фотоаппаратом, который построен по листовке «Пионерской правды».

РОМЭН РОЛЛАН—„ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ“

Мой привет детям—пионерам СССР, наследникам и продолжателям современных строителей социалистического общества.

Вооружитесь наукой и сознательностью, развивайте в себе чувство коллективности, но также и личной ответственности каждого члена коллектива, следовательно, каждого из вас. Звание пионера означает приношение себя в дар для блага коллектива, следовательно, бескорыстие, отсутствие личного эгоизма и духа наживы, любовь к справедливости, самоотверженность и мужество.

Вам придется вести такую же трудную и упорную борьбу, как до вас вели и ведут старшие. Ваше место будет на всех угрожаемых фронтах СССР, на всех опасных и трудных участках.

Это еще не все: СССР пока составляет лишь шестую часть земного шара, пять шестых человечества находится еще под игом империализма, капитализма, разных фашизмов, и вы—дети-коммунисты—вы не должны забывать, что вы не националисты, думающие лишь о благополучии своего собственного народа. Вы—интернационалисты, защитники не одного народа, не одной нации, а всех народов, всех наций, всего человечества. Пока на одной точке земли будут еще существовать эксплоататоры и эксплоатируемые, у вас не будет права на отдых.

Будьте готовы!

РОМЭН РОЛЛАН.

Вильнев. 27 октября 1935 г.

ТАКОЙ ОРКЕСТР— КАЖДОМУ ОТРЯДУ!

Участник оркестра — ФРАНЦ ДИАМАНТ

НАШ ОРКЕСТР

«Барабанная флейта» — это длинная трубка с семью дырками. Седьмая дырка имеет выступ для маленького пальца. На оба конца флейты надеты металлические кольца, не дающие ей расколоться.

В один конец флейты вдвинута пробка, которой регулируют звук.

Хорошо звучит эта флейта только вместе с барабаном. Флейт в оркестре должно быть вдвое больше, чем барабанов.

Кроме того, в нашем оркестре участвуют литавры и двое цимбал, но без них можно обойтись.

Преимущество такого оркестра заключается в том, что любой пионерский отряд, раздобыв 3—4 флейты и 2 барабана, может завести свой собственный оркестр.

Для оркестров из барабанных флейт написано много спортивных, туристских и революционных маршей.

Мы играем с большим успехом песню «Мы — первый отряд» и другие песни немецкого пролетариата. Особенно хорошо звучит у нас «Интернационал».

Мы рады, что «Пионерская правда» ставит вопрос о производстве барабанных флейт в СССР и охотно поможем всем пионерам овладеть нашей боевой музыкой, научиться играть на барабанных флейтах.

Пионер **ФРАНЦ ДИАМАНТ.**

Москва,
немецкая школа имени
Карла Либкнехта, 9-й класс.

ПОЙТЕ, ПИОНЕРСКИЕ ФЛЕЙТЫ!

— Наш юбилейный костер пришли приветствовать пионеры немецкой школы имени Карла Либкнехта,—об'явил товарищ Павлов.

И вдруг в глубине Колонного зала зазвучали звуки удивительного оркестра. Четким шагом, под звуки флейт и барабанов, в зал вошли немецкие пионеры. Впереди шел тамбур-мажор, дирижировавший своим разукрашенным жезлом.

Необычайный оркестр поднялся на трибуну и выстроился в ряд. Над залом одна за другой гремели боевые песни германских пролетариев. Пионеры, собравшиеся на юбилейный костер «Пионерской правды», с удивлением вслушивались. Песни были знакомые, но звучали они совсем по-новому.

В этом оркестре не было старых, всем известных медных труб. Только флейты и барабаны. Да и флейты необычные — коротенькие, с каким-то странным, резким звуком. Сурово, решительно, звонко и отрывисто звучали эти флейты. Оркестр не «баюкал», не пел—он звал на борьбу, воодушевлял, отбивал такт марша...

Уже больше двух лет в школе имени Карла Либкнехта существует этот замечательный оркестр. Его руководитель—товарищ Бертрам—получил из-за границы несколько «барабанных флейт», под звуки которых до фашистского переворота выходили на улицу демонстрации германских пролетариев. Пионеры Макс Альбам, Виктор Яроцкий, Наташа Аросева, Лора Даниэль и Гельмут Гроб были первыми, выучившимися играть на барабанных флейтах. Они составили ядро будущего оркестра. 1 мая 1933 года праздничные улицы Москвы впервые услышали бодрые звуки барабанных флейт. С тех пор оркестр школы имени Карла Либкнехта вырос и окреп. Ребята уже играют 12 маршей. Играют замечательно!

— А почему бы в каждой школе, в каждом отряде не завести такой оркестр?—спросили мы товарища Бертрама.

— В СССР не производят таких флейт,—ответил он.

Действительно, наши музыкальные фабрики до сих пор не додумались начать производство «барабанных флейт». А ведь в них нет ничего сложного: трубка из черного дуба, несколько дырочек, металлические кольца—и все. Нужно только захотеть—и в музыкальных магазинах появятся в продаже эти замечательные флейты.

В редакции «Пионерской правды» на-днях соберутся представители музыкальных фабрик, Наркомпроса и консерватории. Оркестр немецкой школы покажет собравшимся свое искусство. Совещание обсудит вопрос о производстве в СССР барабанных флейт, концертных барабанов и литавр, необходимых для этого оркестра.

И тогда сотни и тысячи пионерских оркестров загремят на наших праздниках, на сборах, в туристских походах.

Пионерский оркестр немецкой школы имени Карла Либкнехта.

Пионерские новости

ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ

ИГАРКА. *(По радио).* В заполярном порту Игарке начала выходить детская газета. Когда вышел пробный номер, это было для игарских ребят большим праздником. Они горячо благодарят партию, любимого Сталина и почетного пионера Игарки — О. Ю. Шмидта за их заботу о детях крайнего Севера.

В этом, пробном, номере помещено приветствие Центрального Комитета партии «Пионерской правде», полученное из Москвы по радио. Школьники Игарки тоже приветствуют газету советских ребят.

Игарская газета еще не имеет названия. В пробном номере редакция предлагает самим читателям придумать его. От ребят посыпались десятки предложений. Многие хотят, чтобы газета называлась «Пионер Заполярья».

ВОЛЬСКИЙ.

ПРИВЕТ „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ“

Сердечно приветствую «Пионерскую правду», орган живого слова на самом важном посту — подготовки новых поколений для продолжения великого дела Ленина — Сталина.

А. АРОСЕВ.

Бедненький Буратино!

За ним гонятся полицейские собаки...

Догонят его или нет?

...Должно быть, эта хитрая деревянная голова опять придумала какую-нибудь веселую штуку.

Что придумал Буратино?

ЭТО МЫ СКОРО УЗНАЕМ

Что скрывалось за дверью, которую отпирают золотым ключиком?

ЭТО МЫ ТОЖЕ СКОРО УЗНАЕМ...

...Потому что...

На-днях в «Пионерской правде» начнет печататься новая повесть

Алексея ТОЛСТОГО:

„ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО“

По Советскому Союзу

ВСТРЕЧАЕМ ВЕЛИКУЮ ГОДОВЩИНУ ОКТЯБРЯ

ПОДАРКИ КОЛХОЗНЫМ РЕБЯТАМ

СВЕРДЛОВСК. (От нашего корреспондента). К 18-й годовщине Октября пионеры села Козьмодемьянского, Корагайского района, получат хороший подарок. У них открывается районный дом колхозных ребят.

Большой дом для пионеров строится и в колхозе «Вперед», Красноуфимского района. В нем будут комнаты для кружков, библиотека и просторный зал.

ВЕЛИКАНОВ.

ПИОНЕРСКАЯ КОЛОННА ИЗ 2.000 РЕБЯТ

Томские ребята выйдут на октябрьскую демонстрацию большой пионерской колонной. В ней будет 2.000 человек.

Отдельными группами в колонне пойдут юные техники, авиамоделисты, лыжники, конькобежцы и пр.

Очень красиво делается для колонны большой плакат с надписью: «Спасибо Сталину за счастливую жизнь!»

В. ЗВЕРЕВА.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ГОСТИ!

Работницы «Трехгорки» пригласили к себе домой на октябрьские торжества ребят детских домов. За трехгорцами стали приглашать детей рабочие и работницы других фабрик, заводов и учреждений нашей страны.

Праздничными подарками, родительским вниманием и заботой готовятся встретить стахановцы своих гостей.

Примем хорошо!

Призыв работниц «Трехгорной мануфактуры», помещенный в «Комсомольской правде», — выражение замечательной человеческой теплоты и внимания к детворе детских домов.

У меня дома сын будет чрезвычайно рад увидеть октябрьского гостя. Он и моя семья сделают все возможное, чтобы гость остался доволен.

В день приема малыша будет приглашен сын сестры моей жены **Валя Бражников**, а также и другие приятели моего сына.

Заслуженный мастер спорта
А. МАЛЯЕВ.

Москва.

Зина будет довольна

Я учусь в 5-м классе «3». Вместе со мной учится моя самая лучшая, задушевная подруга **Зина Комарова.** Она живет в Бауманском пионерском доме. Обе мы — пионерки. Дружим давно. Часто бываем вместе и рассказываем друг другу свои «секреты».

На праздник я приглашаю к себе домой Зину. Знаю, что мама обрадуется гостье.

Примем мы Зину хорошо! Она останется довольна и будет долго помнить праздник и проведенные дни у нас в доме.

ЛИДА ДЕНИЕГО.

Москва,
Бауманский, район,
13-я школа.

ВМЕСТЕ ПОЙДЕМ В КИНО

В дни годовщины великого Октября мы с радостью примем у себя дома дорогого гостя.

Я—старая ткачиха. Работаю на ткацкой фабрике «Трехгорная мануфактура». Моему сыну Коле—13 лет. Он—пионер, учится в 4-м классе. Вове—7 лет.

И я, и Коля, и Вова готовимся к встрече нашего гостя.

Вова говорит:

— Мама, я уступлю нашему гостю свою кровать, а сам буду спать на диване.

Есть у нас в квартире радиоприемник. Вот мы и будем вместе слушать праздничную передачу. Пойдем гулять, в кино.

А я постараюсь приготовить для ребят разные лакомства.

АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА ЛЯПИНА.

Москва,
ткацкая фабрика
«Трехгорная мануфактура».

БЛАГОДАРИМ ЗА ЗАБОТУ

Десять наших лучших товарищей, лучших учеников, воспитанников пионерского дома имени Коминтерна, пойдут на праздник в гости к работницам—стахановцам завода имени Лепсе.

Мы горячо благодарим работниц за заботу о нас. Это еще больше свяжет пионеров детдомов с людьми, достижениями которых гордится вся страна.

А мы уж не останемся в долгу. Отблагодарим достойно своими достижениями. Кое-чем уже сейчас даже можем похвалиться. Осенью этого года 46 воспитанников вышли на самостоятельный жизненный путь. Половина из них — юные ворошиловские стрелки, значкисты «БГТО». Многие к Октябрю переходят в комсомол.

Приглашаем работниц-стахановцев завода Лепсе и «Трехгорной мануфактуры» к нам на общий сбор, посвященный годовщине Октября, который состоится 5 ноября, в 8 часов вечера.

Да здравствует наша великая коммунистическая партия и ее вождь, величайший друг детей, товарищ Сталин!

Пионеры дома имени Коминтерна, актив 189-го и 224-го отрядов:
Таня Горелова, Тамара Мотылева, Маня Баронова, Володя Шумилин, Петя Киливник, Соля Левин, Валя Сарычева, Зина Комарова, Леня Главнов, Эдик Элоян, Федя Федосенко, Тамара Васильева.

За рубежом

АБИССИНЦЫ ЗАХВАТИЛИ ИТАЛЬЯНСКИЙ ТРАНСПОРТ

Уже несколько дней итальянские войска ведут наступление на город Макале (смотрите карту Абиссинии в «Пионерской правде» от 10 октября).

Кавалерийский отряд итальянцев, состоящий из 1.000 всадников, направился на железную дорогу, соединяющую город Аддис-Абебу с Джибути, для того, чтобы перерезать железнодорожную линию.

Часто ночью абиссинские отряды внезапно нападают на итальянские части.

Итальянский транспорт, который вез снаряжение, расположился лагерем на ночлег. На транспорт напал отряд абиссинских бойцов. Они перебили весь итальянский отряд, сопровождавший транспорт, и захватили снаряжение.

□ □ □

УКРАДЕННАЯ УЛИЦА

Положение рабочих в Америке настолько тяжелое, что недавно в Бруклине (около Нью-Йорка) беднота была вынуждена украсть на дрова целую улицу.

Это произошло так. Канавы по обеим сторонам улицы были вымощены деревянными плитами. Когда начали их ремонтировать, дети из соседних домов вынули ослабевшие плиты и унесли: дома нечем было топить печи.

Сейчас же на улицу поспешили и сотни взрослых рабочих с кирками и лопатами, чтобы взять эти плиты на топливо.

Подоспевшая полиция успела захватить лишь нескольких человек. Два школьника были арестованы и привлечены к суду, как «малолетние преступники».

(«ДЕТЛИ УОРКЕР»)

Абиссинская женщина-воин.

ПИОНЕРИЯ МИРА

ПЕДРО ИЗ ГАВАННЫ

Вчера почтальон принес мне много писем. На них были разные марки и штемпеля.

Но на одном письме была наклеена необыкновенная марка, и было на нем восемь печатей. Я сначала даже не поняла, откуда может притти такое письмо, потом стала смотреть внимательней и на одном из штемпелей прочла «Гаванна».

Я обрадовалась. Это было письмо от старого моего приятеля, негритянского мальчика Педро. Кто такой Педро и как мы с ним познакомились? Случилось это так: как-то раз я получила через Исполком МОПР из Гаванны письмо, в котором негритянский мальчик, пионер Педро, писал: «Я хочу знать, как живете и боретесь вы в Советском Союзе, а вам я напишу о том, как работают кубинские пионеры».

Я ответила Педро на это письмо, писала еще 2 раза, но письма мои оставались без ответа.

И вот вчера почтальон принес письмо. Вот что написал мне Педро:

«Я не писал тебе, потому что все это время был очень занят.

Мы на собрании пионерского отряда решили устроить забастовку. Наш отряд об'единяет школьников трех школ, находящихся в центре города. Мы выбрали стачечный комитет, распределили всех ребят в пикеты, которые мы расставили возле всех школьных ворот и на улицах.

Я был руководителем стачечного пикета на центральной площади города. Нас было пятеро в пикете: мой товарищ Антонио, девочки Долорес и Карменсита, Гонзалес и я. Мы встали с плакатом в руках посреди площади у фонарного столба, на плакате было написано: «Мы требуем бесплатных учебников, карандашей и тетрадей, мы требуем бесплатных завтраков для детей безработных, мы хотим нормально учиться и нормально есть».

Было восемь часов утра. По площади шло много народа. Одна женщина дала нам связку бананов.

Антонио у нас хорошо поет. И вот он запел громко, во весь голос «Молодую гвардию». Мы все стали ему подпевать. Собрался народ. Тогда я влез на фонарный столб и стал говорить. Я сказал, что мы бастуем потому, что хотим учиться и не имеем на это возможности. Я сказал, что для того, чтобы мы победили, нам должны помочь взрослые. Пусть они тоже требуют, чтобы их детей учили бесплатно. В это время к нашему пикету под'ехало семь полицейских грузовиков.

Сначала мы немножко испугались, но я тихо сказал ребятам: «Не двигайтесь с места», и хотел продолжать свою речь. Толстый полицейский подошел ко мне и, схватив за плечо, стащил вниз. «Ты Педро Карино?» — спросил он. — «Да», — ответил я. «Я имею наряд на арест Педро Карино, нарушающего общественный порядок», — сказал он.

Все стали смеяться над полицией. Женщина, что дала нам бананы, сказала: «Вот так храбрецы, наша полиция: пригнали семь грузовиков, чтобы арестовать одного маленького негритенка». А я кричал во весь голос, пока полицейский вел меня к машине: «Смотрите, я теперь самый богатый негр на Кубе, меня повезут на семи автомобилях сразу, как не возят даже министров, я буду...» Тут полицейский схватил меня за шиворот и так стукнул по шее, что я поневоле замолчал.

Что было в полиции? Ну, меня сначала пытались накормить шоколадом и узнать, кто вожатый нашего отряда и где у нас проходят сборы. Я ничего не ел и ничего им не сказал. Тогда старший начальник больно побил меня палкой и посадил в холодный карцер. Через день меня опять спрашивали, я опять молчал и только сказал, что нам надоело учиться без книг и вечно ходить голодными, поэтому мы и бастуем. Меня опять побили и сказали, что я буду сидеть в тюрьме 10 дней.

Освободившись, я побежал к Антонио. Они еще бастовали, и вечером я рассказал обо всем, что со мной случилось, на стачечном комитете.

В Гаванне была организована большая демонстрация, в которой вместе с нами вышли рабочие. Тогда власти города испугались и сообщили нам, что мы можем получить книги и тетради завтра же, если придем в школы. Мы начали учебу. Но пока еще мы не имеем завтраков. Поэтому забастовка еще не окончена. Мы боремся и будем еще бороться».

★

Так писал в своем письме юный Педро...

Б. КАТТЕЛЬ.

Письма зарубежным пионерам и юным друзьям МОПР следует посылать в адрес отдела интернациональной связи ЦК МОПР СССР: Москва, 9, улица Огарева, 4.

Честное слово

В чем дело?

Андрей заметил, что Жорка и вся его лихая компания ведут себя весьма подозрительно. Переглядываются, перешептываются, молниеносно всей оравой пропадают со двора, а возвращаются поодиночке, припрятывая что-то под полой, и один за другим таинственно скрываются в жоркином сарайчике.

Несколько раз Андрей замечал, что из сарайчика выходил дядька Фома — старый пьяница и хулиган, выгнанный с завода за воровство.

«Надо разнюхать, в чем тут дело», — сразу решил Андрей. Он стал заговаривать с Жоркой Крюковым и однажды как-то невзначай пригласил его к себе домой. Сидя на полу в просторной кухне, они долго возились над паровой машиной, которой только-что обогатилось хозяйство Андрея. А через пару дней Жорка уже похвалялся перед друзьями:

— Братцы! Андрей Громов тоже на мою сторону переходит!

...В голове Андрея мелькала иногда неприятная, досадная мысль: «А хорошо ли я делаю, что обманываю Жорку, жуликом втираюсь в товарищи?» Но его окончательно успокоил разговор с отцом.

— Этот Крюков стал часто бывать у тебя, Андрей... Неужели дружишь с ним?

— Нет.

— Непонятно и... Ты же понимаешь, Андрей, я не могу не спрашивать... За сыном Крюкова укрепилась скверная слава. Говорят, он уже был уличен в мелких кражах...

— Знаю, папа.

— Так в чем же дело?

— Вот я и хочу узнать, в чем дело, — улыбнулся Андрей.

Отец посмотрел Андрею в глаза, потрепал его за вихры, подумал с минутку...

— Хорошо. Верю. Только будь с ним... потоньше.

Клятва

На другой день, ковыряясь с приятелем на кухне, Андрей вдруг заметил, что Жорке очень по душе пришлись его новые переносные тисочки.

— Ничего тиски? — почти невзначай спросил он.

— Э-эх, и хороши же! — почти пропел Жорка.

— Хочешь, подарю?

— Что-о ты?!

— Ты же мне товарищ теперь.

— Ну, ладно, — с замиранием в голосе сказал Жорка и, бережно завернув тисочки в тряпицу, опустил их за пазуху. — Ты теперь у меня чего хочешь проси — все твое будет. Вот и сейчас... Хочешь, я тебе сейчас такое покажу, чего ты за всю жизнь не видал?

— Ну?!

— Убей на месте, не вру. Уж такая, брат, шту-ука! — И вдруг осекся. — Только... это у нас тайна.

— Тогда не надо, Жорка... Я не навязываюсь...

Жорка усиленно сопел, затем вздохнул тяжело и полез уже было за пазуху, но Андрей во-время остановил его руку:

— Что ты, Жорка?! Не надо. Я ж подарил тебе. А уж мое слово крепкое. Нельзя открывать тайну — не открывай. Будем друзьями и без того!

— Андрейка! Друг милый! — засиял Жорка и, схватив Андрея за руку, потянул к двери.—Пойдем в сараюшку к нам!

— Зачем, Жора?

— Увидишь. Все увидишь!.. Только постой... Ты слово можешь дать?

— Какое слово?

— Честное, товарищеское слово, что будешь молчать.

— А зачем? Разве у вас там что-нибудь... преступное?

— ...Не-ет.

— Значит, просто от ребят? Это я могу.

— И от ребят... И ото всех... — с трудом выговорил Жорка.

Андрей пошел на риск.

— Хорошо, Жора. Я даю честное слово, что буду, как камень, хранить твою тайну.

В старом сарае

...Через несколько минут они были уже в таинственном сарайчике. Ребята, увидя непосвященного Андрея, привскочили испуганно, но Жорка успокоил их:

— Он свой. Он дал честное слово.

Одно упоминание о честном слове сразу сделало Андрея Громова всеобщим другом.

А Андрей стоял, удивленно смотрел и не верил своим глазам. Перед ним, в слабом свете керосиновой лампы, возвышалось невероятное, дикое чудовище, напоминающее и автомобиль, и пароход, и все, что угодно. Но совсем не это так поразило Андрея. Дело в том, что несуразное творенье было составлено из новеньких, очень важных и дорогих автомобильных частей.

— Ну-ка, какова штука?! — торжествовал Жорка.

— Да-а!.. — только и смог сказать Андрей, думая о том, где могли раздобыть ребята эти ценные детали. «Ну, конечно!—мелькало у него в голове.—Рядом—самый большой в городе гараж. Замечательный склад. Его задняя стена выходит к новым домам. Эти вещи оттуда. Они украли их».

— Ты будешь, Андрейка, строить с нами вечный двигатель?

— Нет,—прямо ответил Андрей.

Ребята ахнули, а Жорка вдруг подскочил к нему вплотную и, не зная, что сказать, страшно, прерывисто засопел.

— Сядь, Жора, — спокойно сказал Андрей. — Давайте поговорим.

И он долго и убедительно говорил ребятам о том, что ограбление склада — преступление перед Советской страной и что нужно немедленно разобрать этот «вечный двигатель», а украденные части честно возвратить гаражу.

Ребята угрюмо молчали. Грозно сопел Жорка.

— Этому не бывать! — вырвалось у него наконец.

— Твое дело, Жора, — просто сказал Андрей и спокойно двинулся к двери.

— Но смотри!.. Ты слово дал!.. Если проболтаешься...

Андрей обернулся. С улыбкой обвел глазами притихших ребят.

— Не надо пугать, Жора. Я хорошо знаю, что такое честное слово пионера.

В эту минуту дверь сарайчика распахнулась, и в светлом четырехугольнике появился силуэт человека. Всмотревшись, Андрей узнал Фому. Он был пьян. Заметив Андрея, он, покачиваясь, подошел к нему и ткнул его в грудь пальцем:

— Ты чего здесь?..

«А ты чего сюда шляешься?» — хотел спросить Андрей, но сдержался и молча, подчеркнуто спокойно повернулся и вышел из сарайчика.

Прежде всего он решил позвонить отцу на завод и посоветоваться с ним. Но в это же время мать сказала ему:

— Только-что звонил папа с аэродрома. Он срочно вылетел в Харьков. Дня на три...

...Долго сидел Андрей один в полутьме. Он думал о себе, о ребятах, о честном слове, об угрозе и о преступлении, совершенном ребятами... Затем он сказал вслух «да» и подошел к телефону.

— Дайте, пожалуйста, уголовный розыск...

Слово пионера

Утром, выйдя на крыльцо, Андрей сразу увидел, что все уже свершилось. Перед сарайчиком стояла легкая ручная тележка. Рабочие гаража, сердито покачивая головами, грузили на нее части «вечного двигателя». На соседнем крылечке, окруженная домохозяйками, противно голосила и причитала мать Жорки Крюкова.

— Забрали его, моего сыночка! Громовский сопливец вы-ыдал!..

Андрей круто пожал плечами и вышел со двора. Он торопился в школу.

За воротами его поджидал Сеня Волчков.

— Андрей, — зашептал он. — Я хочу предупредить тебя... Я слышал: ребята собираются мстить. И компания дядьки Фомы тоже...

— Как? Что ты знаешь о Фоме?

— Его арестовали. Ведь этот старый вор подбивал ребят. Львиная доля наворованного доставалась ему. Он ловко опутал ребят, зная, что они увлекаются техникой... Андрей, ты иди в школу другой дорогой.

— Ерунда, Сеня. Я не боюсь, — сказал Андрей и спокойно зашагал прямой, обычной дорогой.

В переулке, на углу Карачаровской, его встретили ребята из жоркиной компании. Они стояли на разных углах перекрестка и, увидев Андрея, разом, точно по команде, пошли ему навстречу.

Первым ударил Оська Язвицкий. Андрей пошатнулся. Но, оправившись, слизнул кровь и потер холодной ладошкой звенящую щеку.

— За что ударил?

Ребята шагнули на него со всех сторон.

— Ха! Он еще спрашивает!

— Подлюга! Выдал Жорку!..

— Я еще никогда никого не выдавал. Выдают только своих.

— А Жорка не свой?! — вдруг спросил Коля Ермилов, отчаянный, но в то же время честный и вдумчивый парень.

— И свой... да и не свой! — в глаза ему сказал Андрей. Он в чужие, во вражьи руки Фомы попал.

— Пусть так... — понимающе, тяжело согласился Колька.—Но уж раз ты дал честное слово...

— Честное слово?! — уже горячо повторил Андрей, чувствуя, что Ермилова не в шутку задели его первые слова. — Я его нарочно дал, чтобы все узнать!..

Напружинив шею, широко и плотно расставив ноги, Андрей стоял перед ними, слегка наклонившись вперед, с дрожащими от напряжения кулаками и, глядя им в упор в глаза, тихо, но веско и крепко говорил:

— Да. Я нарочно дал честное слово. И я знаю, зачем я это сделал. Я буду большой... И пусть случится — меня живьем схватит враг. Я буду вилять, обманывать, притворяться!.. Я дам ему хоть тысячу честных слов. И только для того, чтобы провести врага за нос, вырваться, победить!..

Передохнув, Андрей заметил, как жадно слушает Коля Ермилов, какие хорошие, глубокие глаза у него, и потому продолжал с еще большим жаром:

— Но зато, если враг потребует у меня выдать моих товарищей, наше дело... Дудки! Он не добьется ничего! Пусть он выколет мне глаза, пусть ремни будет резать из моей кожи, пусть руки и ноги мне оторвет! Я ничего не скажу, потому что я дал честное слово пионера. Я дал это слово на всю жизнь, перед всеми товарищами, перед всей страной, когда произносил слова торжественного обещания!.. Ну, что же ты смотришь, Колька? Что же ты не бьешь, Ося? Бей!.. Бейте!!

Никто из ребят не поднял руку. Отступив, они сбились в тесную, тихую кучку и так — кучкой — молча побрели по переулку. А Андрей еще долго стоял на углу Карачаровской и, потирая горячую набухшую щеку, любовался улицей, солнцем и радостно, счастливо улыбался.

Л. БОЧИН.

НАШ КОНКУРС РИСУНКОВ

«Вид из моего окна». Рисунок В. МАКСИМОВА (Москва)

Итак, до свиданья,
кудрявое лето!
Молочным туманом
оделась земля,
И в шелесте мерном
краснеющих веток
Я вижу,
я слышу,
что осень пришла.
Нежданною гостьей
в окно постучала
Мне утром сегодняшним
капля дождя.
...В права свои осень
законно вступала
И пятнами луж
запестрела земля.

Деткор ИГОРЬ ГЕЕВСКИЙ.

Москва, Красная Пресня,
школа № 5.

НОВОСТИ ТЕХНИКИ

РУЖЬЕ СТРЕЛЯЕТ СВЕТОМ

На фотографии изображен один французский инженер, который держит в руке изобретенное им интересное ружье. Ружье это отличается тем, что стреляет не пулями, а светом.

Если сразу направить в глаза человеку или животному очень яркий свет, то человек или животное на некоторое время как бы слепнет и ничего не в состоянии предпринять для своей защиты, если на него в это время кто-нибудь нападет. Это явление как раз и использовал французский изобретатель при постройке своего ружья.

Вместо выстрела его ружье выпускает при нажатии на спуск очень сильный и яркий луч света, который ослепляет человека или животное и делает их на известное время совершенно беспомощными. Как только нажмешь на спуск ружья, от взрыва небольшого количества пороха загорается особый порошок, составленный инженером. Этот порошок при сгорании дает сильный свет, который становится еще более ярким потому, что сзади находится вогнутое зеркало, собирающее и отражающее его свет.

А. ЛЮБАРСКИЙ.

SCHULANEKDOTEN

Sie weiss nicht viel

Liese war zum erstenmal in der Schule.

«Nun, wie ist deine Lehrerin?» fragt die Mutter nachher.

«Sehr nett, aber sie weiss nicht viel. Alles fragt sie die Kinder».

---

viel — много
nachher — после; позже
nett — милый
alles — все

Scharlach

«Meine Schwester hat Scharlach», sagt Else zu einer Freundin in der Schule.

Die Lehrerin hört das und sagt:

«Dann musst du zu Hause bleiben, Else».

Else geht froh nach Haus.

Abends sieht die Lehrerin Else auf der Strasse und fragt:

«Wie geht es deiner Schwester?»

«Ich weiss nicht», sagt Else. «Wir haben noch keinen Brief».

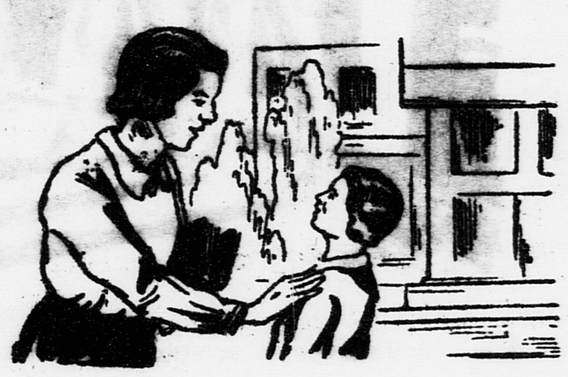
«Wohnt sie denn nicht bei euch?» fragt die Lehrerin.

«Nein. Sie wohnt bei der Tante in Amerika».

Natürlich musste Else wieder zur Schule.

Scharlach, der — скарлатина
Freundin, die — подруга
bleiben — оставаться
froh — радостно
wie geht es — как поживает
wohnen — жить
denn — разве
bei euch — у вас
natürlich — конечно
musste zur Schule (gehen) — должна была пойти в школу.

В этой шутке речь идет только о лицах женского рода. Кто из вас перепишет нам ее так, чтоб в ней говорилось только о лицах мужского рода?



SPATZEN RODELN

Ein Vogelfreund erzählt:

«Auf meinem Hof ist ein Sandhaufen. Eines Tages sitzt ein Spatz auf der Spitze des Haufens. Plötzlich stützt er sich auf seine Schwanzfedern und rutscht auf dem feinen Sand den Haufen hinunter. Die Fahrt

gefällt ihm, denn er hüpft wieder auf die Spitze und rodelt hinunter. Nun schreit er: «Schilp, schilp!» Sofort versammeln sich acht oder zehn Kameraden um ihn. Der Spatz zwitschert erregt und zeigt ihnen seine Erfindung. Da versucht ein zweiter das Rodeln, ein dritter, und es gelingt immer. Zuletzt drängen sich alle auf der Spitze des Sandhaufens, und jeder will der Erste am Start seine. Dabei schreien alle so laut, wie die Kinder auf der Rodelbahn.

Spatz, der — воробей
rodeln — кататься с горы
erzählen — рассказывать
Sandhaufen, der — песчаная насыпь, куча песка
Spitze, die — вершина, верхушка
sich stützen — опираться
Schwanzfeder, die — перо хвоста
rutscht... hinunter — сползает
fein — тонкий
Fahrt, die — езда, катанье
gefallen — нравится
anscheinend — повидимому
denn — ибо
hüpfen — прыгать
schreien — кричать
sofort — тотчас же
Kamerad, der — товарищ
zwitschern — чирикать
erregt — возбужденно
Erfindung, die — изобретение, открытие
versuchen — пытаться, пробовать
es gelingt — удается
zuletzt — наконец, в конце концов
sich drängen — толпиться
will ... sein — хочет быть
dabei — при этом
Rodelbahn, die — место катанья с горы

ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЕМ

ЖУК-ФОНАРЬ

В джунглях Центральной Америки обитает самый яркий в мире светляк. Туземцы называют его «какайо». Он светит так хорошо, что местные жители, поймав несколько таких жуков, пользуются ими, как живым фонарем. Если такой «фонарь» начинает угасать, его погружают в теплую воду, и от этого он вторично начинает светить.

В некоторых местах Центральной Америки «какайо» продают на рынках.

Откуда же берется свет у этих жуков?

Часть света излучают два восковых бугорка на спине. Свет, излучаемый ими, кажется в темноте зелено-синего цвета. Другой светящийся орган находится возле хвоста. Он покрыт крылышками, когда насекомое не летит. В полете он излучает ярко-красные лучи.

Ученые считают, что свет у жука появляется от гниения или окисления особых продуктов, которые выделяют клеточки организма.

М. М. Ботвинник против юных шахматистов Ленинграда

(От нашего специального корреспондента)

27 октября в Ленинградском доме печати состоялась встреча чемпиона СССР по шахматам, гроссмейстера Михаила Ботвинника с юными шахматистами — деткорами и читателями газеты «Пионерская правда».

М. М. Ботвинник выступил в сеансе одновременной игры против 15 юных шахматистов. Среди них был чемпион школьников Ленинграда Коля Полторанов. Матч продолжался около двух часов. Ребята упорно сражались. Однако М. М. Ботвинник выиграл все партии.

В заключение гроссмейстер разобрал одну партию Оси Болеславчик и указал, почему она была проиграна.

Для участников шахматного матча, посвященного 10-летию газеты «Пионерская правда», Дом печати организовал собеседование за чашкой чая.

М. М. Ботвинник пожелал ребятам лучше учиться и овладевать искусством шахматной игры.

Е. НАРВСКИЙ.

Ленинград.
28 октября 1935 г.

УЧАСТНИКАМ ИГРЫ „ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ“

Многие ребята спрашивают нас: какой срок присылки ответов на игру «Великие люди». Раз'ясняем, что ответы можно присылать в течение месяца после опубликования данной серии игры в газете. Например, первая серия была напечатана 12 октября, значит—ответы на нее можно отсылать до 12 ноября.

Ответы на вторую серию присылайте тогда, когда вы получите свой учетный номер.

Третья серия игры будет напечатана 12 ноября.

Ответ. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Телефоны: секретариата, пионерского и художественно-иллюстрационного отделов — 1-35-64, отделов культуры и информации—2-98-33, отдела писем и бюро расследования—5-18-95. Прием об'явлений — Д 3-00-68. Прием в редакции — с 10 часов утра до 6 часов вечера
Подписная цена 1935 г.: на 1 месяц—45 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 6 мес.—2 р. 70 к., на 12 мес.—5 р. 40 к. Газета выходит через день.

Уполномоченный Главлита В—31421. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1022.